

# Tanzen im Freien

Ein Blumenstrauß mit leichten, vergnüglichen Tänzen, an frischer Luft im Grünen, in vielen verschiedenen Formationen wie Kreis, Longway, zu dritt, zu zweit, solo, auch Mixer:

- Animationstänze wie **L'Ajoulotte** (aus der Ajoie), **Lo-lo-cou-cou-lo**, **Gimpel gampel**.
  - English Folkdances wie **To the Woods so green**, **All around 3**, **Grand Butterfly**, **Grand Hoch-Poch**.
  - **Walzer** mit und ohne Foulard, solo und zu zweit (ohne Fassung) als Alternative zum Valse-Drehen ☺.
  - Kreis-Allemande "**Rauscht der Sommerwind**" und "**Maienwind**" (als Kanon).
  - **Wickler** zu zweit, dritt u. viert - direkt gefaßt; "Wickeln" heißt: Drehen unter 1 oder 2 Armen ohne loszulassen ☺. - Es gibt Dutzende schöne Figuren wie Brezel + Panier promeniert, Wogentore, Poschi ...
- Das steht zur Auswahl. Jedesmal gibt's etwas anderes. Ein Nachmittag soll möglichst ausgeglichen sein mit **fliessenden, runden** Tänzen (*horizontal, atmend*) und **akzentuiert-rhythmischen** (*vertikal, pulsierend*) Bewegungen - welche schon zu einer guten Portion sommerlich-verschmitzter **Spielfreude** anregen ☺ (Gimpe gampel, Lo-lo-cou-cou-lo ...).



Und nachher, nach dem Tanznachmittag? - Vieles ist auch tanzbar zuhause, alleine, zu zweit oder dritt! Manches lässt sich an einem Bal folk "verwerten", z.B. was man auf Polska, Polka u. Scottish wickeln kann. Keine Vorkenntnisse nötig, alles wird kurz angeleitet. Um **15h** beginnt es mit einem Animationstanz. Wie lange man dann bleibt, ist individuell.

**Samstag 15h – ca.18h + Supplement**, wer möchte

## Bern - Marzili

(nur 15 Min. zu Fuß vom Bahnhof, idyllisch u. abseits)

**\* 1. Juli \* 5. August \* 2. September**

Also jeweils am 1. Samstag des Monats.

Alle Nachmittage sind unabhängig voneinander.

Live-Musik mit Flöte, Geige, Akkordeon.

Tanzen

im Freien

1/2023

A.R.

## Hast du Interesse an offenen Figuren von Mazurka, Valse, Zwiefachen, 5er/8er/11er-Walzer ?

Offene Figuren sind v.a. bei ungeraden Walzern und Zwiefachen praktisch unbekannt, obwohl sie soo befreiend sind (dank freien Armen) und ein vielseitiges Spiel mit Partner/in und Raum zulassen, zudem dreht man nur maßvoll (Paar-Drehung ist nur *eine* von vielen Figuren!).

Beim neuen Ansatz lernt man nicht Abläufe (die man leicht wieder vergißt), sondern einige Grundfiguren, die für alle obigen Tänze anwendbar sind ☺ und die dann weiter ausgebaut werden können.

Man kann damit am **Platz** oder im **Saal** tanzen - beides **solo** oder **duo**, also in jeder Situation.

## Oder interessieren dich gesellige Tänze wie **Englische** - oder noch etwas **anderes** ?

Bei Bedarf könnte es **Kurse** geben, an einem Samstag oder Sonntag in **Bern** oder so (Kollekte). Melde dich einfach unverbindlich bei mir.

## Benefiz-Anlässe

Es sind alles **Benefiz**-Anlässe zugunsten von kleinen, persönlichen Hilfswerken für Menschen in Not (Vorschläge erwünscht) - **freie Kollekte**.

**Melde dich unverbindlich an** - für die Infos,

ob es wettermäßig durchgeführt werden kann - und für den genaueren Ort; vorgesehen ist beim

**Schulhaus Marzili**, Brückenstr. 70, **Bern**, beim alten Kindergarten (nicht im Schwimmbad) falls sich nicht noch ein anderer schöner, schattiger, ruhiger ... Ort ergibt - Weisst Du etwas?

## Anmeldung

Man kann nur 1x teilnehmen oder beliebig oft.

**Anmeldung** bis am Freitag davor (wird bestätigt), aber wenn möglich lieber früher!

Andreas Rutschmann  
4500 Solothurn, Tel. 032 489 25 82  
rutschmann-andreas@bluwin.ch  
www.historisch-traditioneller-tanz.ch

